事機 有皖 水肥 机 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和

者主 詩龍 政

午該 法無 第水

华然 出司 咬往

候耶 六証 文墨 駁卒 示穌 時明 登官 詞自

数 茶 茶 市 地 嶋っ痘。 浩然正氣 光質心間世 光質の間世 局 搖落 111

知何 禪(所謂妙) 大 與姚陽 DOD 超且向風樓 知 食迷

此必 房鮮 格某 登於 事釋

順 流 13 非容異年 如 4

振橋 多城 開致 新原 戲人 之之 即風 不拟 識亦 稱性 花 共由 及名 及無 之好 探 人也 木祭 朋涮 日冶 化遊 名 特亦取已乃 前后 探常 字 且然 自进 取 多友 成有 能人 升友 且然 稿 或妓 不面 恐書 名頗 常 有女 謂告 一於 花有 閱 信知 達妓 肾妓 事經 者 名者 至女 人女 玩驗 暗得 然間 必凡 折此 一根 分特

秘 人報 密三 將主 本薦 荐人

昨 知即 可養 護 否菊 附于 弟 事答 閱鳴自所不大 大不敢 私五 佛 云南 是且無 (化探)

出 也ご 間主

贈数一奏月辦

錄即

在該書內

刊日花登出選

現出藥妙病柳花防預

輯逐

本擬略

虚微勞

籍相

雅女

心奈近來偶忠

醫

舍

日 心道 任于

收收 收價級價銀 稿論必然

砚

金瑞山

遊六

小山

雪盃圓

學學學

榖

狗

H十月

血

海河

方如

数

蘇蘭舫

小風關

忠孝圖

八天。

古地位伸算 商標 超碼刑費先 製三厘・仮観五厘・

●目價白 告報本》

月 第 字

(院戲大明新) 結構

演 仙

以

百字

御碑亭 惡虎村 腻

制美文 文) 岩頭 金數別 直月 霞 交明職 圓錢 箱出

乾元山 園和中) 金金金 脚平 雙四 珊瑚

于

序

天嶺

走雪山

桑園會 灵花 药和

葆士明速 刺柳及頭絲 記 中 乔髮 疼難 全症網 樂 口 女服 脫 險 身 惠 鄉

沙市拿獲當即构設王有鉤亦傳數傳術所配。事不稍諱飾但供墨即大學我去奧語出條已事不稍諱飾但供墨即大學我去奧語出條已事不稍諱飾但供墨即大學我去奧語出條已並特別優待以俟中央之電示此事紛傳各處並特別優待以俟中央之電示此事紛傳各處 有约者為中央通電緝拿之犯現為第八節在難以置信不謂最近鄂省意發現此事開有王

九尾龜確有其物

惟游不修廣田自荒事抑知介 坊本有九尾龜小說書中際刺清季某顯官 **虫類中實有** 

額 川眠劉値凡編)

內此级為 了 姬法 二君與俱則。 相養 涉自力 也一个疾

H

馬

茶花及劉 係分文不取 **啓起**事 籍將

消也汝菊 知消 · 凡向汝等河 本閒 閒名 錢本

錄唱 事務暫時間以中國時間 仍由韻漢兼

下南 幾發 為所

特係用

此所錄

故主 處津用北止開

學不小花相

**二三五** 

果到京

治延為舊

中英大藥房東四牌樓時子杯大藥房樓環景大藥房地安門外濟生大藥房

東安市坞暢觀樓內端華樂房

內三號

二)預防化柳病 本球有極大稅歯辟毒之藥品製成功效如下

枚枚角元

滅 毒

菌

險等劇

举 出

都羅

星期四五六接

奇.

海事柳論等林或尿弱蘊 專 强遇怕起林檎兼色後為治 忍度情自獨下赤澤朝白濕 初更房花無止色白病獨奪

傳於男而藥品中又絕無損人之質 医哈白酒花柳等俱著神效而無病者用之 医肾白酒花柳等俱著神效而無病者用之 医肾白酒花柳等俱著神效而無病者用之 又可强健子宫不致患病 三號三角 医顶 动房琉璃街五十一號 天仁肾舍 能凡花柳一切危害决令男不母於女女不一)預防花柳病 本球有極大殺菌辟毒之 說 (趙睍梅) **第二** 6

褻之若此處曆天證願大悔懦跡而求之己渺居泉方者能 吐火得之家可至富說裁爾雅今日此神龜也天下共有四各司一方尾骨九葉 態者復出自龜口噴射如爆竹乃投之國倫或態喜持告主嬌婦以為怪叱令藥郷觸階而開 後用開張狀數之為九葉入手時口吐星火¢ 日雨後于宅後辮水中得上總大如茶環尾若 府西城有願某者充邑署錢漕吏家 著一姊一尾龜其物且見於上海殊足異也同治乙丑上

**突嗣亦無他異** 

日以為比與職職執料平地風放致表夫妻拆 首日想起墜獸何堪重拾當年亞字欄邊月光 言曰想起墜獸何堪重拾當年亞字欄邊月光 可以為比與職職執料平地風放致表夫妻拆

古書 循

之說雖是 遁

談

山南楊柳門清陰故園松然瀬園林恕返東皇気を 長。直青。北。 H 花っ

探り線

歷 鐵

夫瑞竹

釣 斯

開鉄之

1

首

简

士軍侶

及除

長恨生

MO AL

彩工

情の

多。

從。

水っ

110

現。空

量。何劳

可。留。枝。 雨解。问 殘。春子春。首 更。光。規

掩里除の風留で江短の霊

今 怨o州 動。顧

相 南。我

**注 樓**0 獻

- 催五

灰。聚 劫 散

徐 啼 **健** 鳥

高琴君(黄湫州士悲) 東五年聚文、 東五年聚文、 東五年聚文、

酒意。悲。根

來。風 雨子

改公

寒拈

不為採花兼點水年來年

初の君の義

起.

有の去

蠶o 郎

然常

多。华少。二

愁の概

遊の許

味事物の様

浩っ玉

洗っ 楽っ 設

忍。誰 闖

語c花c有o頭

日

葉君時年二十

三徑恥向東風借

人。常與

許。花間階層

賞花菩亦聽壺

天然隔那解追

踯躅山花晃等 到眼時我是無

河、莱君家村名錦鷄坊)寒路灣雪時為吾兩人結識之初

在 後 到 第

**任憑春鳥踏花垂 何處世** 約撲階堪風雨低徊婀娜转

新勝悶緒紛如許也應留連笑賈胡 牡丹如然勝悶緒紛如許也應留連笑賈胡 牡丹如然勝悶緒紛如許也應留連笑賈胡 牡丹如愁勝悶緒紛如許也應留連笑賈胡 牡丹如

所 行

集

文研 

態 是 選

越。村。 新爾。

一所思悲不見惆 驚老二

風氣存乘

H

城 鐵 江 胡

文

苑

喽〉處○ 聞 院〉竟○ 醫 種

記の病の

飲。零 類 類 類 類 類 類 類 の 成 の

被楽清の

兆

長

歸

笑。深。閉。

首

即是直

更詞宗

Ŧī.

(三朝星)

諧

藪

Section .

芙蓉秋水日初紅春色江南幾欲容錦鱒丰姿

再贈武匹班珊

珊校

脫雌塵世去

樣子版上顏色立時便為香紫嗚呼哀哉竟自張氏合素貞點丁點頭似乎要說話又不能的瞧了應素真瞧了應服氏又將頭拾起勉强向 氏忽的二月發而痰氣壅上素直與男女僕,各屋箱後大開囊直張氏開言俱呆如木鷄。 型三位姨太太合小姐克文已不知那里**去**從阿八忽跑來態惶說道太太小姐可了不 始。張 了。符

籍費作稚勢努榜將及指毛股茸茸力競亦是 及役銀艇獨盛人影愷憶喧嚣至不耐或炫認 人役銀艇獨盛人影愷憶喧嚣至不耐或炫認 

客學用蓋一個盤散人也



售代有均店商大埠各 《行生廣概和大京北底發批雜》 號二十四百八局南話電

華聞組合院 **榜樂換笑哪呱試學娟娃又像** 乃照妖鏡也不知吾子 明節 (尾擊)至了十二十五年馬陳平五 (尾野)随門求北東施光 悬星饰梅瑞良**台**妻一

金 台

藏具樣潔靜脂微視色尤佳(做) 露香歐淨芬芳製皓齒瓠尾一勇排櫻口

通灣香露橫斷金銀插機的職場經過

廣東音樂會之劇

· 园江仙) 左從文身風俗處時數自训新都律 心質女美多夫大家戲藝佛九尾瑪澄狐 (一枝花) 淚魂銷未普大布類藻房迷洋隨處 是將春化和與冤頭益善多數自由花不好 是將春化和與冤頭益善多數自由花不好 是將春化和與冤頭益善多數自由花不好 是 得腊為快 得賭為快放連日均在座歸來觀逐一誌之專東新館演唱專劇一天兩夜予以故鄉風味 版東音樂會以新年國拜慶與特開懇親會於 战邦正做手科白梅传堪 亦常演名曰 舉 期 视 遺 但

來不住的對天落淚機懷奧及付譜無奈而已多在流到沒有時想起妻子素真合女兒寶寶。 碎備小迎大家的刺<code-block>為飯勉強果腹替人員</code> 得已棲身於小店然嗜好並未滅除茲來此不逃來漢之服務麼是也發旣抵漢川費不多不 《海將就費用電他在此處當了烟館中一名。 過與無賴電影壓相遇作無聊之消遣灭長。

雅

菊

梧の曲の雌の

**染雲飛下上天仙小別** 陽田父政和(七紀二) 華。 文。 (連権殿) 知非社長前

弦 夏 蒙 寶 足

贈奉英歌者高玉仙(七粒)

高等 人 生 岩

頂格即是 大吟頭那政并乞賜和 聲前韻贈鼓姬于瑞鳳鶴

次韻和東籬處士上元顧曲

感賦贈玉靈芝三絕并傳一

回京感賦

示

調寄臨江

玉再贈案心演小

放牛

花 

(一般未是艸)

市 (東京 ) (東

敢妄架空中搜開电難然夢琬固缺德自詩中云云蓋皆由夢魂羨笑中得來僕非 仙用連公華巖元

寒時情天恨茲色碧海紅花枝。。。。。。。 齣並柬同壯諸君

和大連新郎贈雪予校壽元

**概然個中真相非局外人所得而知處士之愛玉靈芝强得于其原詩略** 

《婷婷嬌媛主委仙娥奏曲譜雲霓芳魂依情天倒蕊色碧海』花枝 - 和順溫柔無 (張頑叟)

(作) 本語 (中) 本語

郎十八疊消寒拈韻。愚叟詩柬丼致高足弟蕭

欲笑西河心戰二 (原詩云既有法門心不) 視美人又得親实名士服花撩飢可想見也) 同報是入州夫子之道之時即出見狗馬徵 微逐亦榮 二老心 戰未能 自决个苗鄉 異 竊紀子旦有云入聞夫子之進而樂出見狗馬 素雲爲思所知我詩作來約期會報既許平 名上許同参限底積紛五色量(僕挑議

贈花鳳玉東韻漢夢冰悟公

↑ 人不禁為君青黃一長數事現配之榮玉 小 人不禁為君青黃一長數事現配之榮玉

迎 身段唱工較前多加五六倍兩內侍改用小花即 唱三天上座甚佳二十三四兩川又行接演梅 唱三天上座甚佳二十三四兩川又行接演梅 常演唱一星羽後摄赴淡口便進赴上山東演唱後已竟回京二十四日 排崑曲化亦打馬削道冠已於二十四日演唱為元元旦第二次又小振庭俞華庭徐碧雲新 上山東派唱後已竟回京二十四日 上山東派唱後已竟回京二十四日 小祭花現自

腹不置斯劇得以此君合意尤為錦上露花此飾審量形容言語偏極味讚譽動敏捷令人捧 步則琦遜於華唱工明書而上之奏黃爾天君 歌所叫西皮亦能接近合拍詹星垣君 合唱工尤住陳厚腳者倫鄉氏做手亦 老耳梁吳君飾 唱者 神 樓之沈敦但噪將層倒倉時候發音觀經經濟 腿工夫稍差戰四將不偷懶可嘉念白寿學小一 非此中聖手當閩之學楊率非取法乎中邓腰 型 是之優真建科所不及者 2 型 也則普樂會之成立不及一年而成绩 是之優真建科所不及者 2 尤屬胡闍斯背前之元叔則原住擊雌低味自 而不能之邪後文龍為彼滯爲時行一舉手續 歸演此國以敏捷著稱連良自關學讀者豈此 耳斷臂之拉背尚乾淨平又未縮入直至族牌 不可也唱有幾分譚咏但扒字鶥終不能動題 **學**學字甚見工夫有時又太重咬字可咬破則良趣王佐囉更低枯將近場中速良躁其不復 問名時忽態亦太過是皆學小樓之弊也馬連其即處瑕不可蹈學其小口是蹈瑕友島乎可以即成功 用京話說白劇界內家呼之曰小口。即 **苗嫻熟聽書時改用監育京白殊非是小樓用** 用京話說白劇界內家呼之日小口。

水洩扶桑出入交通戶。

何時

谁知道我今番已

為一花花公

心情君

